

ÎNSCRIERILE PENTRU ETAPA A II-A LA ADMITEREA ÎN CLASA A IX-A, ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL DE STAT, FILIERA VOCAȚIONALĂ, PROFIL ARTE VIZUALE, PENTRU SUSȚINEREA PROBELOR DE APTITUDINI, SE FAC ÎN PERIOADA **24-25 IULIE 2019**, ÎNTRE ORELE **8,00-14,00 LA SECRETARIAT**.

NR. LOCURI LIBERE: 9 LOCURI

Dosarul de înscriere va conține o copie după certificatul de naștere/cartea de identitate a candidatului și anexa fișei de înscriere eliberată de unitatea școlară la care acesta a absolvit cursurile gimnaziale.

Susținerea probelor se va face astfel:

1. Proba de percepție vizuală – 29.07.2019, orele 8,00-13,00

Candidații vor avea asupra lor **creion** (HB, 2B, 4B)

2. Proba de creativitate – 29.07.2019, orele 14,00-19,00

Candidații vor avea asupra lor creion HB, creioane colorate sau acuarelă sau guașe/tempera, trusă geometrică

Intrarea în săli se face până la ora 7,30 pe baza certificatului de naștere/cărții de identitate/carnetului de elev.

Probele încep la ora 8, timp de lucru 5 ore.

I. PROBĂ DE PERCEPȚIE VIZUALĂ

Desen după natură – studiu: natură statică alcătuită din două sau cel mult trei obiecte, dintre care cel puțin unul de rotație (vase de lut, corpuri geometrice, fructe sau legume, naturale sau mulaje). Obiectele alese se vor caracteriza prin contraste valorice, de mărime, de formă, de textură etc.

Note: (1) Se interzice alcătuirea naturii statice din obiecte albe pe fundal alb.

(2) Dacă în fundal se folosește draperie, aceasta nu va avea falduri.

Tehnica, la alegerea candidatului: desen în creion sau în cărbune

Timp de lucru: 5 ore.

Criterii de apreciere:

- Compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină)
- Raportul dintre obiecte (proporții)
- Forma, caracterul obiectelor
- Redarea spațiului și a volumului
- Raport valoric

II. PROBĂ DE CREATIVITATE

O compoziție pe un subiect dat, executată, la alegerea candidatului, în culoare.

a) **CULOARE:** compoziție corpuri geometrice - tehnică, culori de apă, creioane colorate.

Timp de lucru: 5 ore

Criterii de apreciere:

- a)- unitatea compoziției și încadrarea în subiect;
- expresivitatea cromatică;
- notă personală, originalitate, creativitate.
- b) - raportul între elemente, proporții, mișcare, rezolvarea plastică a volumelor.

